

# Notas comunes para multiacordes

Viendo cuáles notas podemos tocar, sobre los tres acordes, en la cuerda:

A D E      A D E      A D E      A D E

0 0 0      2 2 2      3 3 3      4 4 4

0 0 0      0 0 0      0 0 0      0 0 0

5 9 R      13 3 9      b7 (11) (b3)      7 #11 3

A D E      A D E      A D E      A D E

5 5 5      7 7 7      9 9 9      10 10 10

0 0 0      0 0 0      0 0 0      0 0 0

R 5 (11)      9 13 5      3 7 13      (11) R b7

Pasemos en limpio las notas que funcionan sobre los tres acordes, en esta cuerda:

A D E      A D E      A D E

0 0 0      2 2 2      4 4 4

0 0 0      0 0 0      0 0 0

5 9 R      13 3 9      7 #11 3

(Queda vacío porque vimos que el SOL natural no es una posibilidad para los 3 acordes.)

A D E      A D E

7 7 7      9 9 9

0 0 0      0 0 0

(Idem, pero con LA)      9 13 5      3 7 13      (Idem, pero con RE)

Viendo cuáles notas podemos tocar, sobre los tres acordes, en 2da cuerda:

A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	D	E	
T	0	0	0	2	2	2	3	3	3	5	5	5
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	13	5	3	7	13	(11)	R	b7	5	9	R

A	D	E	A	D	E	A	D	E				
T	7	7	7	8	8	8	9	9	9	10	10	10
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	13	3	9	b7	(11)	(b3)	7	#11	3	R	5	(11)

Pasemos en limpio las notas que funcionan sobre los tres acordes, en esta cuerda:

A	D	E	A	D	E	A	D	E	
T	0	0	0	2	2	2	5	5	5
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	13	5	3	7	13	5	9	R

A	D	E	A	D	E	
T	7	7	7	9	9	9
A	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0
	13	3	9	7	#11	3

Viendo cuáles notas podemos tocar, sobre los tres acordes, en 3era cuerda:

A D E      A D E      A D E      A D E

TAB 1 1 1    2 2 2    4 4 4    6 6 6  
 0 0 0    0 0 0    0 0 0    0 0 0

7 #11 3      R 5 (11)      9 13 5      3 7 13

A D E      A D E      A D E      A D E

TAB 7 7 7    9 9 9    11 11 11    12 12 12  
 0 0 0    0 0 0    0 0 0    0 0 0

(11) R b7      5 9 R      13 3 9      b7 (11) (b3)

Pasemos en limpio las notas que funcionan sobre los tres acordes, en esta cuerda:

A D E      A D E      A D E

TAB 1 1 1    4 4 4    6 6 6  
 0 0 0    0 0 0    0 0 0

7 #11 3      9 13 5      3 7 13

A D E      A D E

TAB 9 9 9    11 11 11  
 0 0 0    0 0 0

5 9 R      13 3 9

Cinco formas posibles para cada nota de la primera cuerda:

	A, D, E	%	%	%	%
T	0	2	4	7	9
A	0	2	5	7	9
B	1	4	6	9	11

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, la pista de acompañamiento y un video extra con una aplicación más profunda de este recurso (incluyendo improvisar usando notas comunes sobre "Misty").

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!